

R.

ge - ben! Ach laßt ihn, den Teu - ren, laßt Ar - sa - me - nes am Le - ben!  
 pe - ne! Fer - ma - te, e vi - va il ca - ro mio Ar - sa - me - ne!

35

## Szene VIII

ROMILDA, dazu AMASTRIS mit einem  
 Brief in der Hand

## Scena VIII

ROMILDA, ed AMASTRE con lettera alla mano

Recitativo

Romilda Amastre Romilda

Amastre

Tap - fe - rer Krie - ger... O Her - rin... O kommt und  
 Pro - de guer - rier... Si - gno - ra... A me ve -

Continuo  
 (Cemb., Vc.)

R.

helft mir! Habt ihr ein Herz, hilf - reich und barm - her - zig, so hö - ret mei - ne  
 ni - te! Se nel pet - to no - dri - te al - ma cor - te - see pi - a, le mie pre - ghie - re u -

2

R.  
 Am.

Amastre

Bit - te! Be - feh - le, nicht nur Bit - ten sind mir all eu - re Wünsch - e. Denn nicht ver - gaß ich, daß ihr  
 di - te! Commandi, e non pre - ghie - re a me por - ger do - ve - te. Io mi sov - ven go, che to -

5

Am.

einst von mir nahmt die Fes-seln die-ses ruch-los un-dank-ba-ren  
glie-ste il mio piè da' lac-ci di quell' em-pio, in-gra-to

8

Am.  
R.

Romilda

Kö-nigs. Das ist wahr: des un-dank-ba-ren! Er hat be-föh-len, Ar-sa-me-nes zu  
Rè. In-gra-tis-si-mo ap-pun-to! E-gli com-man-da che Ar-sa-me-ne s'uc-

10

R.

tö-ten. Euch will ich's an-ver-trau-en. Geht, suchet ihn und mel-det ihm, welches Ur-teil der  
ci-da, in voi il mio cor si fi-da; cer-ca-te-lo, e per voi no-ta gli si-a

13

b

R.  
Am.

Amastris  
Amastre

grau-sa-me Kö-nig fäll-te. Ich geh, euch zu die-nen. Nur ei-nes  
que-sta sen-ten-za ri-a. Va-do pron-to a ser-vir-vi, ed io vi

16

(*sie gibt ihr einen Brief*)  
(*le da la lettera*)

Am.  
bitt' ich: dem Kö-nig die-sen Brief zu ü-ber-ge-ben.  
prie-go di far re-ca-re al Rè que-sto mio fo-glio.

18

Romilda

R.  
Das soll so-gleich ge-sche-hen. (Oh trau-rig' Le-ben!)  
Vo-lo per i-spe-dir-lo. (Oh, mio cor-do-glio!)

20

(Romilda ab)  
(parte)

45. Andante

Amastris  
Amastre

Amastris  
Amastre

O welch ein Schmerz hält.  
Ca-gion son io del-

Viol. I, II, Va.

Continuo  
(Cemb., Vc.,  
Violone)

Va.  
p

Am.  
- mich ge-fan-gen, kein' Hoff-nung blieb,  
- mio do-lo-re, e so per-che, Viol.  
kein' Hoff-nung blieb.  
e so per-che, Viol.

6